中華郵政特准掛號立券投遞照總包特別繳費寄送之報紙

# 晶報

電話二四二八號 社址上海望平街

第三百八十六號

## 廣告刊例

三英寸寬二英寸高為一格 每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角登照算長期面議 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

## 定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

## 李仲乾書畫

臨川李仲乾中書健自號崔然居士顏所居曰時惕 广鬻書畫篆劉於滬上其書畫克傳乃叔清道人能得 昔黃長睿論王諸子能各承家法惟獻之得世人 軍之書源仲乾書亦可謂能得道人之源奏之有 石能能仲乾道書法儀者查乞之於乾時 以本稱日得大書家 本稱道人同人所稱仲乾其直例存各仲乾名早洋 溢海內同人李秋仲服焉其 直例存 廣北四川路橫浜橋東 崇福里一百八十一號 何紫夔 沈寐叟 曾農髯 同啟

## 粹華杏仁精

每瓶四角

總發行所上海英大馬路 覲仁里口

## 請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

## 快活

本旬刊每期銷數已達數萬冊第一期至第四期再版已出欲購從速

（啟事一）第六期「端陽號」大增材料比平時加十分之五優待老主顧並不增價仍售洋二角

（啟事二）「端陽號」特於端陽前一日發行使顧客格外快活

（啟事三）免得望眼欲穿

▲第五期封面插圖

▲封面十二套彩色印 ▲插圖銅版彩印 ▲插圖銅版彩印 ▲插圖銅版彩印 ▲插圖銅版彩印

金少梅最近時裝攝影 北京名妓變珍之戲裝 西施梳裝台舊址（在蘇州） 清宮古物（乾隆彩畫瓷蓋罐） 紅衣女郎

## 第五期

□江都李涵秋主任□

▲短篇小說 ▲一幅仕女圖……馬二先生 ▲模範家庭……張碧梧 ▲新聊齋……許禹父 ▲學界之怪現狀……沈禹鐘 ▲方盜被盜……徐卓呆 ▲劫後緣……嚴芙孫 ▲孝女……王鈍根 ▲嬌妻被騙……范煙橋 ▲蝴老虎……孫景康 ▲王府艷姬……梅女士 ▲冒牌博士……許指嚴 ▲可憐蟲……劉豁公 ▲麻瘋女……張誣之 ▲吾愛……吳敏筆 ▲死前之三日……徐枕亞 ▲長篇小說 ▲家庭現形記……鄭正秋 ▲老殘新遊記……楊塵因 ▲毒瓶……張碧梧

## 定購價目

| 期數 | 實價 |
|---|---|
| 零購每一期 | 大洋二角 |
| 半年十八期 | 三元三角 |
| 全年卅六期 | 大洋六元 |
| 每冊寄費 | 本國一分 日本三分 外國四分 |

上海四馬路中市紅屋 世界書局 發行

分發行▲杭州清和坊世界書局▲漢口世界書局▲北京楊梅竹斜街世界書局▲廣州昌興馬路世界書局

## 無敵牌之出品

(1) 各種牌粉 (2) 各種香粉 (3) 麝香生髮水 (4) 杏仁規那生髮水 (5) 麝香花露水 (6) 各式牙刷 (7) 各式絲襪 (8) 惠泉荷蘭水 (9) 各種菓子露

總發行所上海小西門外家庭工業社

## 上海五洲大藥房

### 樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

### 自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧虛療之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

### 海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

## 泰西男女跳舞法教授

男女兼收 一月畢業

報名處 上海赫司克而路三十五號

報名時間 每禮拜六夜 六時至十時 禮拜晝夜 女子教授助手養成年齡十五歲至廿九歲志願者面議 每禮拜六午後五時至七時

## 米劍華

由京來申 推拿專家 尚治筋骨等症

出診二圓 門診五角

寓法界寶昌路東頭八仙橋南首電影園對門居安里七號

## 臌脹有救 可以無憂

臌脹一症是膀胱氣化不足清氣不升濁氣不降以致日漸膨大成為臌脹者醫亦無藥治法能用刀開放當時見效其術果... 服之失傳為絕症西醫惟有用刀開放... 神惜方根本去日後就要膨脹起來無法可救終歸不治此臌脹丹... 本藥房得秘傳自己身受底他人經驗神效及方功能通達九竅之分清理... 應效如神... 購服良藥... 寄費外埠加一 保險回件

上海寶善街興里（荒）一八〇號 正威藥房發行



## 眼鏡

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司為國內首創精製各種新式科學儀器光學最精確試驗眼光能助常人之目力光明照準...

中國精益眼鏡公司謹啟

## 春游

請備冠生園新食品

南華陳皮梅○南華李○陳皮梅○牛肉汁○南棗○梅○牛肉

代售處 所 總發行 冠生園 上海九畝地城後路口 香港 隆興街

## 上海四馬路大新街 大行臺旅社

廳堂寬敞 承接喜慶

房間改良 空氣清潔 電梯代步 上下自由 夥友招待 格外殷勤 茶役侍候 廳酬大菜 中西周到 隨客便點 車站輪埠 均派夥友 招接旅客 照料行旅 光顧諸君 無不適意

## 神醫養真山人

外科 獨一 送診券 不用 刀針

先生精內外科醫學專治胃氣痛白濁五淋心經及胎前產後婦女外消百病... 請稱神收世醫... 號金兩角... 上海... 陳玉卿 張子 介紹啟

## 伯庸醫院

# 美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面（電話中央一六二四）

## 胃中寶

上海三馬路雲南路口昌興里一號 製藥公司總發行 振華

專治胃氣痛... 每瓶大洋一元... 函購請向當地... 寄票九五折... 本公司代售保險郵寄...

## 救天下白帶病 今有此秘方普 葉天士先生之遺方

婦女身體虛弱... 本公司... 每瓶大洋一元

## 婦女救星 秘方治白帶極靈

## 鄭廣福堂衍製 新發明 狐臭散

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

## 兜安氏秘製保腎丸

背痛 風濕 水腫 腎筋痛 神經痛 膀胱炎 沙石淋 小便諸疾 皆腎病也 治以此丸 大有奇效

每瓶一元四角 每打十四元

圖中寓意

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯



## 參商

（丹翁）

參星和商星，永遠在天上會不見面的，人家兄弟不和，或是彼此做事，處處相左，就拿他做個比喻，叫做參商，有人不信這句話，特來問着在下道，人家不和，才爲參商，爲甚麼和了，反是參商呢，試看看你的蔚兄和孫大總統，總算現在『休戚相關』『守望相助』的了，却因何張家裏正轟轟烈烈進鬪的時候，南方遲遲延延的不動，等到孫大總統浩浩蕩蕩的來了，張家裏倒又在灤州輕輕悄悄的退走了哩，這豈不是依然是你參我商嗎，我說道，參商兩個星，是因走的軌道不同，所以弄得大舛特舛，等到他們想把個軌道換一下，急切之間，那能這樣容易，而況在我們看來，他哥兒兩，不過兩個小星，其實朝他們近處瞧瞧，既成了星球，就是兩個世界，像這種龐然大物，一時要把行慣了不可思議年歲的軌道，更改更改，他們本身附屬的障礙，和天空中的一切障礙，當然也是不可思議的多了，由此看來，足見得人家兄弟，要想從反目做到攜手的地步，是很煩難的嘩，唉，

## 小言

（空我）

康有爲通電，痛詆共和之害，對於吳佩孚，大爲拍馬，左一個吳玉帥，右一個吳玉帥，叫得震天價響，實在有點靡著些兒，

我接到洹上家信，說是安陽知事鄧某，受了趙傑的命令，毀斷直軍後路，因此洹河鐵橋上，放了兩個炸彈，也不管地方上如何，他就帶着八二溜大吉，照這種事看來，如今官場做事，還不如戲場上有節奏呢，

梁士詒鷹鼻狼視，某某鼠目鴞聲，這種人，不過鐵，不會死心的，我不是下井投石來呪罵，恐怕他們，總不得善其終啊，

葉恭綽好像酒色過度的鴨子，吳佩孚是怒髮衝冠的魚翅，東海老人是皮裏陽秋的海參，張作霖要做丟冠卸甲的醉蟹了，

## 免職與獨立

（丹翁）

握有兵柄者，一旦遞免其職，或不免激而出於獨立之一途，斯固人人知其爲當然矣，惟因免職而所以獨立，正欲以迫免免職者之免職，亦知之否耶，人或知之，而能知夫免免職者，苟不幸其職卒爲免職者之獨立，大免而特免，而免免職者受免之後，仍未嘗不可以獨立，求所以免『免免職之繼任者』耶，然則免職也，獨立也，因互爲因果者矣，所可慘者，免一人職，而必得他人之同意，自欲獨立，而猶待他人之聲援，吾因知所謂獨立者，充其力宜未能達免免職者之目的，而免免職者，卽不幸而自免，充其力宜亦未能有他日獨立之基礎，如今之某君也，是尚不得以已乎，

## 薙鬍子

（愛嬌）

薙鬍子，近來用一種保安剃刀，講究的，也要賣十塊二十塊錢一具，是現在不但是男子用這個東西，連女子也有用這個東西的，雖然沒有鬍子，也可以剃剃面上毫毛，現在我們中國，有一把極大的保安剃刀，薙鬍子用的，便是吳佩孚將軍啊，他這一把保安剃刀，代價果然不輕，裝潢也甚好看，剛剛在面上一刮，那鬍子已隨刀而下，可算得鋒利無比，但是鬍子要薙，非全薙不可，要是薙了半個鬍子，就非常難看，我很望那剃鬍子的肥皂沒乾的時候，趁勢就刮了下來，高凌霨高洪恩那些雪花膏，都慢些打算，而且鬍子的背後，還有一條辮子，也得趕緊剪去，現在灤州地方，縱不成鬍子，也已經蓬盜如毛了，吳子玉將軍啊，你快些要刮盡這撮毛纔行，

## 包龍圖倒串

（波清）

吳佩孚呼董康爲包龍圖，頃聞吳以戰勝之威，將薦董長財政，是以包龍圖理財矣，包龍圖之所以爲包龍圖，初不以理財見長，今使之掌財，是猶舊劇中之倒串，民國財政之窘，年來純恃涎臉向中外銀行借債支持，是財政總長一角，非名丑之嘻皮笑臉，委瑣卑鄙不能任，包龍圖淨角也，易淨出丑，雖有大面之十足架子，黑頭之十分喉嚨，亦無所施其技，轉沒其所長，吳佩孚之必欲包龍圖倒串者，殆襲京師梨園封箱之舊例歟，然而中華舞臺閉幕邇矣，（倒串，京師梨園唯於年終封箱時偶一爲之）

## 梅蘭芳與政治之關係

（小隱自北京寄）

梅蘭芳以舊戲垂絕，乘時崛起，妄毀成規，號稱改良，復得狎玩者，爲之捧場，居然得享今日盛名，在梅可謂幸運兒，在舊戲則可爲一哭也，梅於劇界，固屬罪人，而於政治上，亦有若干之關係，蓋藉其交游，以活動於政界者，頗不乏人，某評劇家，卽其一也，雖人言籍籍，而某評劇家曾不少斂其跡，於梅之一舉一動，莫不垂筆恭紀，於梅之一歌一舞，更莫不贊諛稱頌，京中評劇界，頌梅者只此一人，讀其大文，殊令人作三日嘔，於以嘆廉恥之掃地也，梅之私居，常有警兵爲之守門，儼然若政界之要人，國家體統何在，近自奉軍戰敗，衛戍司令王懷慶將軍，取締姨太太之衛兵，非軍政界要人己身之外，概不准帶衛兵，違則拘辦，一時姨太太之威風頓煞，將軍此舉，頗識大體，夫姬妾孌童，皆屬同流，既注意及於姨太太之衛兵，乃獨忽於旦角之門警，此雖小節，然卽小可以喻大，其影響於政治，所關或亦非細也，

## 談燕

（鍛臆）

滇南有樹，名鵑不停，其樹林中，枳棘充塞，羣鳥過之，皆避去，無敢棲息者，惟鴉之變尾，必於其上，流液於樹而生瘤，土人斫瘤爲丸，大如鳥卵，近人肌骨，輒自跳盪不已，相傳爲閨閫秘密之用，在滇中殊貴重，不易得也，說見德清陳雲瞻簪雲樓雜說，按，今西人之奇技淫巧，自謂無所不至，然若此者，殆猶夢想所不及也，

## 訪梅記（四）

（訪梅）

二十一日小申報，有署名呆子者之記事一則，略謂『金伶少梅，現爲粵人某銀行經理所賞識，以五十元特製一花籃，親自送到台上，……昨日下午三句鐘，……行至卡德路，見汽車數輛，風馳電掣而來，細視之，乃金伶少梅與老伶月梅，……蓋係某鉅公所請，假某烟公司大班簡某家園招飲，……除攝影及種種談笑外，並於酒半席間，要求該伶獻技，該伶殊不峻拒，遂獨身跳舞，且歌葬花崑曲一段，…… 頃聞陳某將以十萬金爲之脫籍，惟月梅尚在躊躇中，』云云，予與馮二，讀此新聞，因憶及二十日下午六句鐘，同訪少梅時，月梅親告予等，渠曾在館園，與粵商陳某之內眷暢遊，且出若干影片相示，影片之中，有少梅與高玉仙同攝者，有少梅高玉仙李鳳蓮陵乾江四人合攝者，有少梅母女與陳宅內眷合攝者，是片攝就，已有數日，小申報所記時日不合，已可了然，廿二日之夕，予往大劇場觀劇，偶遇月梅，出報示之，月梅讀竟，狂笑曰，豈有此理，少梅登台之第八日，誠有陳某贈一花籃，由茶房送至後台，價值如何，匪予所知，顧贈花籃，亦恒事耳，試問有看客親自送到台上者乎，游園之日，男女各處一室，女客爲吾母女玉仙鳳蓮陵乾江五人，及韓希孟之女公子，主人則陳宅之太太三人，小姐二人，男子不知共有幾人，僅知有簡照南劉辭公韓希孟諸人在耳，吾儕宴游攝影，並少聆留聲機戲後，卽歸，少梅何嘗歌曲，至於獨身跳舞，公試設想，烏有是理，我國跳舞，有以獨身便衣爲之者乎，是眞可謂奇談矣，言畢，狂笑不已，某君在側，戲問月梅曰，十萬脫籍，子將富矣，月梅復笑，既而曰，吾儕夙聞陳簡二氏，爲正直之巨商，此次以女眷相招故往耳，而此報記者，遂爾相疑，是眞能盡捕風捉影之能事者，人生不幸，作女子身，雖一游讌之微，亦動遭物議如是，眞難乎其爲人矣，一爲酒食之周旋，卽謂爲有婚姻之關係，否則指爲狹邪之行逕，然則爲女子者，必使之長日幽錮，若繫囚然，然後快於彼記者之心乎，爲問今日之女界，卽微論吾母女，而如彼記者之眷屬，乃至其姻族，其亦有願承教者乎，予聞其說，亦爲忍俊不禁，故歸而爲之記，

## 敷六山房日記（二十）

十九日，記者夜車行矣，夜車以四點三十分到蘇州，張颿巳遣人迎於車站，記者驅車而行，直赴利昌旅館之三十二號，歷級登樓，排闥而入，張方假寐，蹶然遽起曰，吾以爲君今日不來矣，記者曰，吾既告君以今日必來，安能失信於君也，張嫣然展笑，謂記者曰，君今不作他處之旅行矣，記者搖首曰，否，吾以二十五行，先至淮北，再作芝罘東海之行，張曰，君能攜我行乎，記者曰，此安能者，張太息曰，去年正月，吾亦居是屋，君每間三日，必於萬冗之際，偷閒一至，今者屋固仍爲去年之屋，君亦仍是昔日之君，獨我之爲我，非復昔日之我矣，天乎，是何冤孽，乃窮我至於極地也，詩曰，

居然碧玉嫁王昌。鳳伴鴉飛事可傷。己分生涯隨雁侶。忍將陌路待蕭郎。纏綿欲下三聲淚。宛轉眞成九曲腸。記否滿天風雪夜。爲卿顚倒十分狂。

猘紅簾子小紅樓。簾捲西風黯黯愁。絮語未終猶婉戀。淚珠欲迸又遲留。拚將綺思隨流水。一例芳蘭委逝漏。四十英雄頭未白。忍拋金粉覓封侯。

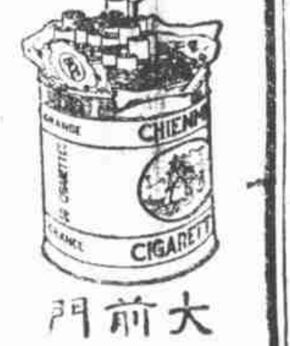
惜別綵衣淚萬行。丁甯他日莫相忘。從前歡愛成塵迹。此後雲山各渺茫。絕代風情張靜婉。一聲珍重杜秋娘。出門掩面匆匆去。不敢回頭恐斷腸。

惆悵羅敷巳有夫。可憐薄倖負清娛。同心誼止今生約。入手誰拚十斛珠。半臂年懸假寶枕。中衣親檢譜瓊奴。他年還夢瓊窗夜。好寫春風鏡殿圖。（完）

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理



大前門




## 愛克司光錄（第二集）〔八九〕

（涵秋）

第三回 闔䦧勁平地起風波 發酒瘋當筵矜月旦

露蘭惡很很的說道，我便是因爲這個，不然，我們倒可以不露聲色，誰還敢疑惑到我們身上，好在時候巳經不早，便要出城，巳是不及，停會子我和你再望去望一望，如果小朱不曾吃他們捉住，我們且不必着急，依舊各幹各的營業，……計議巳定，露蘭和俞子琴，居然又向葛公館這邊走來打探，誰知那時候巳有許多警士，團擁在他家門首，燈籠火把，照得如同白晝，又瞧見那個朱成謙吃他們背剪着雙手，一路吆喝着擁入縣署，露蘭吃這一嚇，望着子琴擠了擠眼，掉轉身子，沒命飛逃，走至城根底下，彼此坐定，便商量向那裏去投奔，俞子琴慨然說道，你且不用着慌，我有個拜盟的把兄，現今住在鎮江那邊，他很有些聲望，手底下徒子徒孫，也着實不少，如今也說不得了，總是爲你的事，這家鄉裏我還能夠存身嗎，將來我總不能替你白吃這官司，但是你須多帶些盤纏使用，以後我的衣服飲食，便須在你身上着落，我們好便好，不好我拚着到縣裏自行投首，料想你也不能逃出我的掌握，露蘭聽他這話，不禁怔了一怔，忙換了一副笑容說道，俞大哥你說那裏話來，我們便不爲這件事，大家義氣爲重，也須講究個有福同享，有禍同當，你放一千二百個心，兄弟有的是銀子，包管不叫你失望，你瞧那一帶城牆還不甚高，我們趕快翻出城去能，免得到了天亮，露了別人耳目，却是不妙，俞子琴心下大喜，接連答應了幾個是，隨卽先後走着，預備扒城，其時夜深人靜，星月無光，剛剛走至一叢樹陰底下，對面有些不見手掌，露蘭緊緊跟在他背後，越想越恨，悄沒聲的將手槍掏得出來，認准了前面一個黑影子，故意吆喝道，俞大哥你且慢着，俞子琴不知就裏，停了脚步，露蘭將牙齒一咬，錯的一聲彈丸巳從槍裏飛出，不偏不斜，正中俞子琴的後心，那顆彈丸經從他前心飛得出去，還嵌入一顆樹皮裏邊，這是露蘭瞄準好了的，不比先前打那瑪麗，可憐俞子琴連叫喚都叫喚不及，兀自攢倒在土地上，動也不動了，（書此爲交結匪人者戒，露蘭不足責也，）

## 小譚到漢感況

（林屋）

京伶鬚生譚小培，日前至漢演劇，聞黃陂黎公有書，致漢口商會，屬爲延譽，於是漢上人士，爭致歡迎，登台三日，頗極盛況，不待日夕，座巳報滿，小培爲名伶譚鑫培子，謙順自持，無伶界氣習，又熱心公益，黎公賞之，故爲致書，有伶界張小泉者，嘗爲漢口劇場管事，昨來滬親爲余言，其事當屬不誣云，

## 再記管海峯談（紅粉骷髏的批評）

（馬二先生）

友人海峯，復以剪下之報紙數條相示，曰，君前記我之談話，所謂某甲，近又大辯不已，將再勞君之筆，更申我意，君其許之乎，余曰，唯唯，忞君言之，敬濡毫以俟也，

海峯曰，某甲答辯之文，僅以空洞之詞，如『漢學迷』『坐井窺天』『自然會發笑的』等，來支吾，並且有許多矛盾的話，他說，『美國派的偵探劇，巳領教多了，看也不要看，』請問看既不看，如何領教法呢，既然領教多了，難道還能說不曾看嗎，他又承認前次所說，『劇中人的男子，穿洋裝的太多了，』這句話是錯了，却又強作解釋，說，『我說的是主角，不是連配角也在其內，』這話未免太不像了，主角配角的名稱，是中國舊戲班中沿用的，影戲中却並無此名稱，某甲說了許多嶄新的時髦話，忽然露出這種舊戲班的口吻，未免太不像話，況且某甲前次所說，『戲中人的男子』一句，是否含有配角除外的意思，想某甲自己看看，也覺得辯的太牽強吧，他前次說，『攝影者手段不佳云云，』被我紅粉骷髏中有沒有這種攝影法呢，一語請問，他又轉過話頭說，『我難道曾經說過紅粉骷髏沒有這種攝法嗎，我不過說，攝影者之不能適時而用這種攝法罷了，』哈哈，某甲以不能適時而用，歸罪攝影者，是配談影戲嗎，須知攝影者，亦受導演人的命令指揮，不能自作主張，某甲前次所用的『手段不佳』，固然冤枉了攝影者，這番的『不能適時而用，』又錯責了攝影者，簡直說，某甲對於影戲的常識，太缺乏，直尚莫明其妙呢，

他又說，『不是憑空試作，便會有進步的，……到外國去學習幾年，總可試作，』然而他在前次的批評中，曾說『這本劇太模仿西洋了，』試問，到外國去學習幾年，難道便不至於模仿西洋了嗎，假使用某甲所謂西洋智識，來做中國的影戲，是不是便可以免去摹仿西洋的弊病呢，某甲這種前後自相矛盾的話，不勝枚舉，姑且不必多說，還有文字上的誤解，如『自然派是把腳去的麼』『那般毫無經驗的，更進一步的說起來，也不能說他是作者呢，』等等，這或者也許是排字的人弄錯了，更有一句肉麻的話，是『不是在下誇口，……我到也看了不少東西洋的文學書，』我祇知道就某甲所作的批評，太不合理的地方，摘出辯正，以免一般社會的誤會，却並不問某甲是否讀過東西洋的文學書，更不問某甲讀過的文學書有多少，因爲我對於某甲的批評上的謬誤，有指摘的必要，而對於某甲所受的教育，程度如何，却未便加以督責，假使某甲於未做批評之前，先聲明是曾經『看過多少東西洋的文學書』的人，也許便嚇得我不敢分辯，任他胡亂批評罷了，無如某甲直等我把他的批評駁倒之後，方始吐出，他是一個『看過多少東西洋的文學書』的人，那麼，我也祇好抱歉招呼一聲『失敬失敬』罷了，

以上管君之言，記者負文字責任，但無論何人，都可向管君詢證右方所記，是否其原來之語意也，

## 北遊小記

〔十三〕（小隱自北京寄）

陳德霖年愈老而音愈佳，在今日不像爲青衣中之山斗，亦劇界之明星也，雖面貌蒼老，然都下之精於顧曲者，尚知重藏，故德霖之登台，其盛況殊不減於梅尚諸後生也，在直奉戰事以前，余聆其刺湯，唱固玉潤珠圓，於亦宛轉入妙，而作工神情，妙肖入微，尤非後輩所能夢到，眞絕作也，余叔岩配陸炳，念白作工，亦尚無疵可指，惟與咸繼光談話時，唱四平調，此與當曾六之唱元板二黃，稍有異同耳，王長林之湯勤，殊嫌劇被努張，所謂不對工也，以視寒雲主人演此，不失斯文之旨，未免有雅俗之判矣，湯勤回家，有孝服執喪棒者入門，湯勤被刺卽下，雪雁自刎亦下，由一形似書吏之丑角，狀雪雁之死，乃亦自刎，四青衣將此人抬下，遂完，前見寒雲飾湯勤，被刺後仰臥場上，四青衣卽將湯勤抬下，與此微有不同，昔年所見皆若此，自然以此爲是也，近日楊梅南去，臨別在吉祥演戲三日，德霖亦與其列，迷日演蘆花河戰蒲關，皆極名貴之作，本欲一聆妙奏，奈因王鳳卿與之爲配，反覆籌思，吾甯犧牲德霖，亦不欲受鳳二之凌虐也，鳳卿之學大頭，本屬野狐禪，一般未聆大頭者，遂謂鳳卿卽大頭，吾知大頭九泉亦當痛哭也，近之鳳卿，煙癖愈深，聳肩縳腰，儼然一枝老槍，音既枯澀，作尤不堪，每覩一曲，三日爲之不快，是以不敢承教耳，

漢色之旨，予與故友破園，皆喜陳長，己未之冬，偕破園作京遊，過南京，過一妓，身長四尺，破園視爲佳遇，頗事流連，今春來京，識北妓崔順寶，高與予齊，惜破園巳歸道山，無與予同志者，愴懷往事，不禁神傷，順寶能青衣，嗓音之佳，雖蘭芳小雲不免有遜色，果效優孟登場，當與程艷秋同以身段見稱也，

## 美國女伶之特別面具

（沛觀）

▲用以保護歌喉

美國歌場明星娜瑪拉 Marguerite Nomarra 者，爲一大名鼎鼎之女伶，嘗帶一特別面具，以防衛其寶貴之歌喉，稠人中有吸烟者，伊卽立將金絲所製之器具，罩於面上口鼻等部云，

**誌謝** 昨承休甯汪蔭秋君惠贈本報圖書館，游覽日本旅客指南，旅美觀察談，各一册，特此誌謝，

## 一年有半（第二編）

〔二四〕（天笑戲述）

伯濤和他夫人，自王家出來，伯濤說，我們定一定方針，先到那裏去，他夫人道，我先要去配一副眼鏡，前年配的那副眼鏡，樣式現在不對了，而且我似乎覺光也不對，如今都巳流行的圓式，我前年配的還是橢圓形，伯濤道，說起配眼鏡，我倒也想配一副，夫人道，我勸你配一副玳瑁邊的，顏色也不要太黑，只配一副淡黑的，春夏季戴上，遮遮驕陽很好，伯濤道，你也配副淡黑眼鏡嗎，夫人道，女人家戴顏色眼鏡，我很不贊成，我還是配白色的，我瞧見有幾位姊妹，在女學堂念書的，他們也學了男子，戴着個大圓玳瑁邊眼鏡，我同他們開頑笑，總說他們磨坊逃走出來的，伯濤道，本來中國的眼鏡，是用玳瑁邊的，自從流行了什麼金絲邊眼鏡，纔把玳瑁邊廢棄了，怎麼此刻又流行起玳瑁邊來了，夫人道，據他們說，這是美國流行過來的，美國也是中國流行過去的，說是伍廷芳送了一副中國玳瑁邊眼鏡給美總統羅斯福，羅斯福戴了起來，美國人見元首戴了這眼鏡，大家一齊都戴了，因此就流行這種眼鏡，現在又回到中國來了，伯濤道，上海眼鏡公司不少，我們到那一家去配，夫人道，還是精益罷，他們價錢比人家貴些，貨色可是比人家考究些，我的眼睛，又有些散光，非到精益去配不可，而且精益還是起首老店，現在上海闊的眼鏡公司，還有些滑頭氣息，他登出告白來，叫做買一副，送一副，有人說請你也不必送了，就作了半價罷，他還有些不肯咧，而且我記得一家什麼眼鏡公司，他所用的人都是那些小滑頭，穿了一身西裝，雪花粉搽得雪白，頭髮刷得精光，倒了許多的生髮水，走近前來，好一股難聞的香氣，要是有個婦女到那裏去配眼鏡，如蠅附羶，眞是用得着蘇州人一句話，『身上軟披披，屋裏嘸不夜飯米』了，兩人在汽車裏談天，一刻兒功夫，巳到了南京路勞合路口了，伯濤吩咐在精益眼鏡公司門口停一停兒，

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯